

Согласовано
с советом родителей
МБУ ДО г. Казани
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»
Протокол № 1
от « 24 » 08 20 21 г.

Согласовано
с советом обучающихся
МБУ ДО г. Казани
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»
Протокол № 1
от « 24 » 08 20 21 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО г. Казани
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»
Э.Н. Ибрагимова
Приказ № 259
от « 31 » 08 20 21 г.

Принято
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО г. Казани
«ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»
Протокол № 59
от « 24 » 08 20 21 г.



Положение

**Об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные
общеразвивающие общеобразовательные программы в области
музыкального искусства и выдаче документа об окончании
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
г. Казани «Детская Музыкальная школа №17 им. С.З. Сайдашева»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует систему оценки знаний, умений и навыков, обучающихся при итоговой аттестации обучающихся.

1.2. Настоящее положение разработано на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п.1,2 ст.59, пп.2 п.1, п.12 ст.60;

- Устава МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»

1.3. Положение является локальным актом школы, утверждается на педагогическом совете. Вводится в действие приказом директора по

МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева». Срок действия Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового в связи с изменением законодательных документов.

1.4. Положение принимается с учетом мнения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

II. Итоговая аттестация обучающихся (общие понятия)

2.1. Итоговая аттестация представляет форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

2.2. Целями итоговой аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний, обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
- контроль за освоением дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

2.3. Итоговая аттестация проводится для выпускников, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы и допущенных в текущем году к итоговой аттестации.

III. Формы и виды проведения итоговой аттестации

3.1. Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов.

3.2. Выпускные экзамены предусмотрены по предметам и проводятся в следующих видах:

- экзамен по инструменту/вокалу в виде исполнения программы;

IV. Организация проведения итоговой аттестации

4.1. Итоговая аттестация организуется и проводится образовательным учреждением самостоятельно.

4.2. Для организации и проведения итоговой аттестации ежегодно создаются экзаменационная и апелляционная комиссии.

4.3. Экзаменационная комиссия формируется приказом руководителя МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева» из числа преподавателей, участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, освоение которой будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

4.4. Председателем экзаменационной комиссии является руководитель МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»

4.5. В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии. Секретарь экзаменационной комиссии назначается директором МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева».

Секретарь ведет протоколы заседаний экзаменационной комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

4.6. Экзаменационная комиссия определяет соответствие уровня освоения выпускниками дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, реализуемых в МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»

4.7. Экзаменационная комиссия руководствуется в своей деятельности настоящим Положением, а также дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой, разработанной и реализуемой МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»

V. Сроки и процедура проведения итоговой аттестации по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

5.1. Итоговая аттестация проводится по месту нахождения МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева».

5.2. Учреждение не позднее, чем за 2 месяца до начала итоговой аттестации доводит до сведения обучающихся конкретный перечень предметов итоговой аттестации.

5.3. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом руководителя. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

5.4. В один день проводится не более одного аттестационного мероприятия.

5.5. Длительность интервала между аттестационными мероприятиями для каждого выпускника должна быть не менее одного дня, исключая выходные.

5.6. Аттестационный экзамен по инструменту/вокалу проводится согласно установленным срокам.

5.7. Аттестационные мероприятия по групповым дисциплинам проводятся в часы проведения уроков по данному предмету согласно расписанию занятий, кроме устного экзамена по сольфеджио. Дата экзамена устанавливается заранее. По необходимости, обучающиеся могут делиться на группы.

5.8. Аттестационные материалы разрабатываются педагогическими работниками, ведущими аттестационный предмет, под руководством председателей методических объединений предметных областей и

утверждаются на заседании методических объединений не позднее, чем за два месяца до срока проведения итоговых экзаменов.

5.9. Содержание аттестационных материалов должно соответствовать содержанию учебной программы по предмету для соответствующего класса.

5.10. К аттестации допускаются обучающиеся, успешно освоившие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

5.11. Решение экзаменационной комиссии по каждому выпускному экзамену принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

5.12. Экзаменационная отметка фиксируется в Протоколах выпускных экзаменов обучающихся, экзаменационном листе (по сольфеджио), выставляется в Сводную ведомость учащихся, журналы индивидуальных и групповых занятий и дневник обучающегося.

5.13. Отметки за устные и исполнительские виды аттестации объявляются обучающимся сразу же после завершения аттестации. Отметки за письменные виды объявляются после проверки письменных работ членами аттестационной комиссии.

5.14. За экзамен по «сольфеджио», включающий устный и письменный виды аттестационных испытаний, обучающимся выставляется одна отметка.

5.15. Во время проведения выпускных экзаменов присутствие посторонних лиц допускается только с разрешения руководителя МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»

5.16. Обучающимся, заболевшим в период экзаменов, а также получившим неудовлетворительную оценку, приказом по МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева» назначаются дополнительные сроки сдачи (пересдачи), но не позднее окончания сроков проведения итоговой аттестации.

5.17. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

5.18. Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляются из МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева»

5.19. При возникновении конфликтной ситуации во время проведения итоговой аттестации участники вправе обратиться в апелляционную комиссию.

VI. Система оценивания выпускных экзаменов по дополнительным общеразвивающим программам

6.1. Выпускные экзамены оцениваются по 5-бальной шкале без дополнительной системы (+, -). Количество баллов соответствует отметке и качественному показателю.

6.2. Устанавливаются следующие значения оценивания по балльной шкале:

5-«отлично»

4-«хорошо»

3-«удовлетворительно»

2-«неудовлетворительно»

(минимальный балл—«2», максимальный балл—«5»).

6.3. Устанавливаются следующие нормы баллов по музыкально-теоретическим дисциплинам:

- Балл «5»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а также в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
- Балл «4»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускается серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя; в письменных работах делает незначительные ошибки;
- Балл «3»- «удовлетворительно»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы наводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в

письменных работах. Знания, оцениваемые баллами «3», находятся на уровне представлений и элементарных понятий;

- Балл «2» - «неудовлетворительно»- ставится, когда обучающийся имеет представление об изучаемом материале, но все же, большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена; в письменных работах допускает грубые ошибки.

6.4. Устанавливаются следующие критерии оценивания выступлений, обучающихся на экзаменах по инструменту/вокалу:

Отметка «5» («отлично») ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям;
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом/голосом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Отметка «4» («хорошо») ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Отметка «3» («удовлетворительно») ставится:

- при отсутствии музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- в достаточно музыкальной и грамотной игре присутствуют неоднократные остановки и многочисленные исправления.

Отметка «2» («неудовлетворительно») ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

VII. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

7.1. Выпускники и (или) их родители (законные представители) в праве подать письменное заявление об апелляции по процедурным вопросам проведения итоговой аттестации в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения выпускного экзамена.

7.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя одновременно с утверждением состава экзаменационной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников, не входящих в состав экзаменационных комиссий.

7.3. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от общего числа членов комиссии. При равенстве голосов решающим является голос председателя апелляционной комиссии.

7.4. Апелляция может быть подана только по процедуре проведения выпускного экзамена. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашается председатель соответствующей экзаменационной комиссии (или его заместитель), а также выпускник и (или) его родители (законные представители), не согласные с решением экзаменационной комиссии.

7.5. Секретарь экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседаний экзаменационной комиссии и заключение председателя экзаменационной комиссии о соблюдении процедуры проведения выпускного экзамена.

7.6. По итогам рассмотрения апелляции апелляционной комиссией принимается решение по вопросу о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения выпускного экзамена, которое подписывается председателем данной комиссии и оформляется протоколом. Данное решение доводится до сведения, подавшего апелляционное заявление выпускника и (или) его родителей (законных представителей) под роспись в течение одного рабочего дня со дня принятия решения.

7.7. Выпускной экзамен проводится повторно в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в срок, не позднее даты окончания итоговой аттестации.

7.8. Подача апелляции по процедуре проведения повторного выпускного экзамена не допускается.

VIII. Получение и регистрация документа об освоении дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ

8.1. Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств, выдается Свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева» (Приложение 1).

8.2. Выдаваемые образовательным учреждением Свидетельства по общеразвивающей общеобразовательной программе регистрируются в Книге регистрации, в которую заносятся следующие данные:

1. порядковый регистрационный номер;
2. фамилия, имя и отчество лица, получившего Свидетельство;
3. дата выдачи Свидетельства;
4. подпись лица, получившего Свидетельство.

8.3. Книги регистрации выданных Свидетельств прошнуровываются, пронумеровываются, скрепляются печатью образовательного учреждения и хранятся как документ строгой отчетности.

8.4. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из МБУ ДО г. Казани «ДМШ №17 им. С.З. Сайдашева» выдается Справка установленного образца (Приложение 2)